

bertold schmidt-thomé

Publikation – Aufsätze (juristisch)

2013

Anmerkung zum Beschluss des OLG Hamm vom 11. April 2013 – I - 15 W 112/13 – „Vorerbin wird zur Vollerbin durch Erfüllung der Pflichtteilsstrafklausel“
In: ErbR, Heft 12/2013, S. 394.

Anmerkung zum Urteil des OLG Dresden vom 13. November 2011 – 11 U 853/12 – „Kulturpalast“ In: GRUR Prax, Heft 1/2013, S. 18

2012

Restauratoren im Spannungsfeld von Eigentümern, Urheberrecht und Werkerhalt. In: art value, Heft 09/2012, S. 61.

Der Fall Buddha. Müssen Auktionshäuser für Fälschungen haften? In: Weltkunst, Heft 11/2012, S. 82 (zusammen mit Lucas Elmenhorst).

Anmerkung zum Urteil des BGH vom 30. November 2011 – I ZR 212/10 – „Blühende Landschaften“. In: ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht, Heft 8-9/2012, S. 684-686 (zusammen mit Lucas Elmenhorst).

Wie eine Fatamorgana. Preis, Wert und Sorgfaltsstandards im Auktionshandel. In: Artnet Magazin vom 9. Februar 2012 (zusammen mit Lucas Elmenhorst).

http://www.artnet.de/magazine/preis-wert-und-sorgfaltsstandards-im-auktionshandel/#.UKqtnGEzwEY_email

Ein Urteil, das den Weg weist. Zum Teppich-Urteil des LG Augsburg. In: Handelsblatt vom 7. Februar 2012 (zusammen mit Lucas Elmenhorst).
<http://www.handelsblatt.com/panorama/kunstmarkt/auktionswesen-ein-urteil-das-den-weg-weist/6179958.html>

2009

Provenienz und Prominenz. Die Sammlung Alfred Hess und die Berliner Straßenszene. In: art value, Heft 04/2009, S. 34.

Publikation – Rezension (juristisch)

2013

Rezension von Kirsten-Inger v. Wöhrn, Winfried Bullinger, Eike W. Grunert, Claudia Ohst, (Hrsg.): Festschrift für Artur-Axel Wandtke zum 70. Geburtstag am 26. März 2013 Handbuch des Urheberrechts. 2. Aufl., München 2010. In: GRUR, Heft 10/2013, S. 1015 (zusammen mit Lucas Elmenhorst).

2012

Rezension von Ulrich Loewenheim (Hrsg.): Handbuch des Urheberrechts. 2. Aufl., München 2010. In: ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht, Heft 11/2012, S. 919-920 (zusammen mit Lucas Elmenhorst).