

dr. pascal decker

Publikation – Aufsätze (juristisch)

2013

Anmerkung zu BGH, Urteil vom 5.12.2012 – I ZR 85/11 – Culinaria/Villa Culinaria. WRP 2013, 1046 (gemeinsam mit Lucas Elmenhorst).

Keine Verwechslungsgefahr zwischen „TelDaFax“ und „TelDaKom“. Zugleich Entscheidungsbesprechung von BPatG, Beschluss vom 23.1.2013 – 26 W (pat) 554/10 – TelDaFax/TelDaKom. GRUR-Prax, 2013, 313 (gemeinsam mit Lucas Elmenhorst).

Gefährliche Kunstreisen. Worauf Privatsammler achten sollten, wenn sie ihre Schätze ausleihen. In: Handelsblatt vom 10./11.12./ Mai 2013, S. 69 (gemeinsam mit Lucas Elmenhorst).

2012

Sorgfaltsstandards für Auktionshäuser bei der Echtheitsprüfung von Kunstwerken für Versteigerungen. Zugleich Besprechung von LG Köln, Urteil vom 28.09.2012 – 2 O 457/08 – Campendonk. In: GRUR-RR – Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht Rechtsprechungs-Report, Heft 11/2012, S. 417-420 (zusammen mit Lucas Elmenhorst).

Der unendliche Streit um einen Sensationsfund. Zum Campendonk-Urteil des LG Köln. In: Handelsblatt vom 5./6./7. Oktober 2012 (zusammen mit Lucas Elmenhorst).
www.handelsblatt.com/panorama/kunstmarkt/koelner-61e-streit-um-einen-sensationsfund/7218242.html

2010

Kein Weg zurück. Zur Rechtlichen Wirksamkeit von Rückkaufoptionen. In: artnet, 10. Mai 2006
www.artnet.de/magazine/zur-rechtlichen-wirksamkeit-von-ruckkaufoptionen/#. UKqusHFvZLY.email

Robbins vs. Zwirner et al. Verfügungsmacht und Marktohnmacht der Sammler im Highend-Markt für zeitgenössische Kunst
In: art value, Heft 07/2010, S. 3

2007

Stiftung & Sponsoring,
Heft 6/2007, S. 16

2006

Rechtliche Anforderungen und Grenzen einer Programmquote für Musik im öffentlich-rechtlichen und privaten Hörfunk, Vistas Medien Verlag, Berlin

Wettbewerbs- und Markenrecht,
HDL-Studienbrief 2-080-1023, 1. Auflage

Urheber- und Geschmacksmusterrecht,
HDL-Studienbrief 2-080-1022, 1. Auflage

2005

Vertragsgestaltung und Vertragspraxis im Kulturbereich,
HDL-Studienbrief 2-080-1031, 1. Auflage

2001

Stiftung & Sponsoring,
Heft 3/2001, S. 38

2000

Recht der Energiewirtschaft
Heft 1/ 2000, S. 13

Publikation – Rezension (juristisch)

2013

Rezension von Karl-Heinz Fezer: Handbuch der Markenpraxis. 2. Aufl., München 2012.
In: MarkenR – Markenrecht, Heft 9/2012, S. 371-373
(gemeinsam mit Lucas Elmenhorst).

Rezension von Thomas Dreier, Gernot Schulze:
Urheberrechtswahrnehmungsgesetz,
Kunsturhebergesetz. Kommentar. 4. Aufl., München
2013. NJW 2013, 2336 (gemeinsam mit Lucas
Elmenhorst).

Rezension von Klaus Ebling, Marcel Schulze (Hrsg.):
Kunstrecht. 2. Aufl., München 2012. ZUM 2013, 435
(gemeinsam mit Lucas Elmenhorst).

Rezension von Jürgen Damrau, Karlheinz Muscheler
(Hrsg.): Erbrecht und Vermögensnachfolge. System,
Struktur, Vertrag. Festschrift für Manfred Bengel und
Wolfgang Reimann zum 70. Geburtstag. München 2012.
NZG 2013, 421 (gemeinsam mit Lucas Elmenhorst).

2012

Rezension von Florian Braunschmidt: Die
Versteigerungsbedingungen bei öffentlichen
Kunstauktionen. 1. Aufl., Köln 2012. KUR 2012, 230
(gemeinsam mit Lucas Elmenhorst).

Rezension von Karl-Heinz Fezer: Handbuch der
Markenpraxis. 2. Aufl., München 2012. MarkenR 2012,
371 (gemeinsam mit Lucas Elmenhorst).